

HOME
DECOR

特别版

旧楼新意

投入万分心力让受保留店屋变成一个现代住宅, 出众的客厅设计无缝连接过去与现在。

译写/江佳玲



住户

50多岁的夫妇和儿子

居所

坤成路的受保留店屋

面积

(楼面面积)
5090平方英尺

(占地面积)
2250平方英尺

几年前在受保留店屋里头经营咖啡馆, 胡先生就此对受保留店屋情有独钟, 而整个装修过程, 让他对改造受保留店屋有经验, 也更懂得欣赏此类建筑的美。当购置受保留店屋的机会出现在眼前时, 胡先生马上把握机会, 买下打造属于自己的理想家园。

这个坐落于如切保留区的受保留店屋建于1920年代后期。经过时间的洗礼, 双层楼的店屋早已失修。

装修前, 原本的门窗都是实木制, 现已换成铝制的, 原有的天井也被封了。之前楼下是杂货店, 店铺的门前也被卷帘和铁门取代。正因为之前的装修不妥当, 或基于商业考量, 以致建筑流失许多原有的味道。后巷的旋转梯情况也欠佳, 不过幸好店屋的结构坚固, 才能被保留下来。

悉心修复

在银行业工作的屋主为房子进行大幅度的改建和加建, 以恢复店屋的原貌, 并为自己和家人打造双层楼的家。胡先生说: “我还原店屋原貌为出发点, 希望保留得越完整越好。”

为此, 他做了大量的研究, 确保修复工程妥当进行, 而且也符合市区重建局的修复标准。

屋主复制了原本的制模, 送到中国制造。他也请了当地有经验的工匠修复外墙、屋顶和原顶的瓦砖。原顶的另一个亮点是屋檐的空隙间有骑轮和十字架的雕刻。由于店屋是角落单位, 它的二楼拥有一个少见的圆角阳台, 宽度超过楼下的五脚基, 能眺望坤成路和艾非利路的交界处。

华丽客厅

除了拆除几面隔墙以扩大空间外, 店屋的室内格局与原来的很相近。

一楼的古董家具给客厅复古的感觉。在众多复古椅和躺椅之中, 一张印有斑马线条的藤椅式软垫椅为空间注入一丝摩登感。

一个及天花板的开放式架子, 用来展示



屋主的陶艺作品, 也巧妙地将客厅和厨房、饭厅区隔开来。与实墙相比, 这个柜子可透视房子的另一侧, 似乎分隔两个空间, 却也将它们衔接起来, 也让光线能渗透, 照亮两个空间。厨房和饭厅走简约风, 触目所见都只有必需品, 其余的杂物都隐藏在嵌入式橱柜和抽屉里头。

开放式的空间

胡先生重新打开被原屋主封闭起来的后庭院天井, 让自然光渗透屋内, 也让房子更通风; 替换天井和二楼回房的旋转楼梯的结构不安全, 因此被拆除。屋主把后庭院改造成一个禅式花园, 一颗盆栽树四周环绕流水, 给予视觉和感官祥和的体验。这个流动水的设计也能为房子降温, 尤其在中午骄阳高悬时, 更能为房子带来一丝丝的凉意。

一般上, 要上到店屋的二楼, 必须使用五脚基旁的楼梯, 不过用作住宅的店屋, 屋主为了方便, 从客厅建了一个通道, 由室内的楼梯通往二楼。

保留历史

二楼的家庭室是家人聚集的私人空间, 而相较于一楼的古董家具, 这样的家具选择则给空间一个现代感。不过, 摆在一旁的明代橱柜又让设计主题回归复古风。

二楼的三间卧房都各有特色, 当中主人房的家具不多, 布置让人想起娘惹持家所散发的恬静魅力。隔壁的客房是最明亮和最具绿意, 其落地窗就面对后庭院。屋主儿子的房间则受有限的自然采光, 反而为房间增添了温馨感。

对胡先生来说, 这不只是他的家, 而是美梦成真。

“我一直都欣赏翡翠山和布架路修复完美的店屋, 也一直想拥有这类受保留的店屋。” 随着自己的店屋住宅成功修复, 它已成为本地历史的一部分, 让这一代和下一代的新加坡人能欣赏和珍藏。



1 这幢坐落在如切保留区的受保留店屋, 建于1920年代后期。

2 一个高及天花板的开放式架子, 巧妙地将客厅和厨房、饭厅区隔开来。

3 以古董家具为主的客厅, 刻意添加一张印有斑马线条软垫椅, 为空间注入摩登感。

4 家中的装饰品延续了家居布置的中式风情, 如这盏桌灯。